

Р 1572571

АВАНГАРДНЕ МИСТЕЦТВО

ІРІВІРАЄВ

ПАМ'ЯТЬ, ЗА ЯКУ ВАРТО БОРОТИСЯ

В УКРАЇНІ

**МИРОСЛАВ
ШКАНДРІЙ**

видавничий дім
ФАБУЛА
#PRO

Чимало митців, які вважали себе українцями, народились і працювали на території України, нині відомі у світі як представники російської чи європейської культури. Цією книжкою Мирослав Шкандрій повертає українським авангардистам українське обличчя, викрадене колоніальним минулим. Тут Україна постає мультинаціональною країною з багатою культурою, яка надихала сміливі мистецькі порухи.

Автор прискіпливо досліджує життя і творчість митців 20–30-х років ХХ століття, зокрема Давида Бурлюка, Казимира Малевича, Івана Кавалерідзе, Дзиги Вертова, Вадима Меллера, Михайла Бойчука.

Зміст

Подяки	5
Список ілюстрацій.....	9
Вступ. Історичний авангард 1910–1930 рр.	11
Налагодження зв'язку з Європою	
1. Від Києва до Парижа: українське мистецтво в європейському авангарді, 1910–1930 рр.	16
Політика та живопис	
2. Політика та український авангард	42
3. Політичні плакати 1919–1921 рр. та школа Бойчука.....	58
4. Євреї в мистецькому та культурному житті України в 1920-х роках.....	78
5. Національний модернізм у постреволюційному суспільстві: українське відродження та єврейський ренесанс, 1917–1930 рр.....	91
Митці у вирі: п'ять тематичних досліджень	
6. Давид Бурлюк та образ степу в авангарді.....	106
7. Казимир Малевич. Автобіографія та мистецтво.....	125
8. Вадим Меллер і джерела натхнення в театральному мистецтві	142
9. Суперечлива ідентичність Івана Кавалерідзе.....	163
10. Дзига Вертов: «Ентузіазм», Харків та культурна революція ...	178
Авангард у сьогоднішній культурній пам'яті	
11. Пам'ятаючи авангард	196
Література.....	201
Предметний покажчик.....	212